

# Vendredi...

Un scénario de Cédric Armand Mbella Banta

Douala Cameroun

[cedricdiamand1@gmail.com](mailto:cedricdiamand1@gmail.com)

+225 0153817111

Vendredi écrit par Cedric Armand Mbella Banta

Format : Long métrage 1h20min

Genre : Drame-Horreur

Scénariste : Cédric Armand Mbella Banta

Année prévisionnelle de production : 2024

Pays : Cameroun

### SYNOPSIS

Dans un petit Village nommé Malala, un jeune-homme de 20 ans Téméo se prépare pour une journée qui va changer le cours de sa vie à jamais. C'est un Vendredi, jour du marché et de célébration de son village. Le jour du grand sacrifice. Derrière les apparences festives se cachent des horreurs culturelles et des traditions archaïques qui vont bouleverser Téméo qui se retrouvera au mauvais endroit au mauvais moment.

### BIBLE DES PERSONNAGES

#### **Téméo**

20 ans. Jeune homme mince, étudiant, souriant qui est né au village Malala sans son père. Sa mère Mago l'a rapidement envoyé faire ses études en ville pour qu'il ait un avenir meilleur. Sa vie sera bouleversée dès le lendemain de son retour au village.

#### **Wayé**

20 ans. Jeune fille noire aux cheveux crépus. Pleine de vie et très joyeuse. Elle a plusieurs émotions car elle

traverse une étape émotionnelle difficile, elle essaye de s'apprêter pour son propre sacrifice.

### **Mago**

38 ans. Maman de Téméo c'est une femme téméraire et posée. Elle connaît tout ce qui se passe dans les traditions de son village Malala et fera de son mieux pour que son fille n'en subisse point les conséquences.

### **Voisine Mingingén**

50 ans. Femme agitée et de forte corpulence. Elle est coquette mais cache un lourd secret depuis plusieurs années. C'est elle qui a créé le grand sacrifice afin d'assouvir ses pulsions démoniaques.

### **Le roi**

90 ans. Homme imposant et fort de caractère. Il a manqué de confiance en lui auparavant mais l'a retrouvé grâce au plan machiavélique de son ex Mingingén. Il va accentuer le rituel du grand sacrifice pour ses fins personnelles.

### **Le médecin de la ville**

40 ans. Homme assez timide et réservé. Il doit une grosse chandelle au roi car celui-ci a changé sa vie depuis 20 ans. Il lui reste fidèle car il a peur que tout soit dévoilé au grand jour et qu'il perde tout.

### **Les gardes du roi**

Hommes musclés et grands. Jeunes hommes de 30-40ans forts et imposants qui ont vraiment peur du roi.

### **Les deux amis de Téméo**

Jeunes de 20 à 25 ans. Jeunes hommes drôles et habitués à la cérémonie du grand sacrifice. Souza et Watto.

### **Le chantre**

Homme de 30 ans avec une belle voix et un accent traditionnel très poussé.

**Les familles bizarres.**

Les familles qui vont se comporter bizarrement lors de la première phase de l'avant rituel du grand sacrifice. Ils seront aussi présents à la grande cérémonie. Composées de 5 hommes 30-40ans, 6 femmes 25-40ans, 2 enfants 2-5ans.

**Le jeune de la rivière**

20-23 ans. Jeune homme simple qui porte une bassine d'eau à la rivière.

**Les 5 femmes**

Qui dansent jolies femmes de 25-30 ans très bonnes en danse.

**Le féticheur homme** de 50 ans effrayant.

**La vieille femme** de 70 ans en noir.

Les **10 jeunes** de 20-22 ans qui représentent les sacrifices des 10 dernières années.

1- Ext. Cour de Mago. Jour

Téméo tient un balai en main et termine de ballayer la cour après avoir salué des voisins avec des signes de main.

Une fois terminé il entre.

Cut.

2- Int. Salon Mago. Jour

Mago apprête son sac de récoltes composé de bananes plantains et de fruits. Téméo sort de sa chambre changé et bien apprêté.

Téméo

Maman comment tu trouves ?

Mago

Bien j'aime la couleur.

Téméo

Merci. Ça va ? Tu n'as pas l'air en forme.

Mago

J'ai mal à la tête depuis tout à l'heure. Hum... Tu vas quelque part ?

Téméo

Je vais un peu visiter le village.

Mago

Ok ne tarde surtout pas, c'est la journée du grand sacrifice. Fais ton possible pour rentrer avant 15h.

Téméo

C'est quoi ce grand sacrifice ?

Mago

Rien de particulier, c'est juste un festin organisé par le roi dans lequel les villageois offrent des dons alimentaires. Ça a lieu chaque dernier vendredi du mois à 16h.

Téméo

Ah, intéressant...

Mago

Mais toi tu n'y es pas convié.

Téméo

Mais pourquoi ?

Mago

Parce que tu as 20 ans.

Téméo a l'air de ne rien comprendre puis regarde son téléphone il est 11h. Mago étale une natte et se couche. Téméo sourit à sa mère et sort de la maison.

3- Ext. Route du village. Jour

Téméo arrive sur la route du village, il observe des scènes plutôt étranges, il voit des hommes marcher la tête couverte de tissus pagnes volumineux, des jeunes filles qui s'enroulent au sol en mimant des chansons semblables à des incantations. Il voit aussi des bébés posés dans des marmites devant des portes sous le regard indifférent des parents.

Téméo

Ils prennent vraiment ce grand sacrifice au sérieux...

4- Ext. Rivière. Jour

Téméo arrive à la rivière et voit une jeune fille de sa tranche d'âge se baigner avec tous ses vêtements, il semble la reconnaître.

Téméo

Wayé ?

Celle-ci sort de l'eau en courant avant de constater que c'est son ami d'enfance Téméo.

Wayé

Téméo ?? C'est bien toi ?

Elle lui fait un câlin. Sa joie déborde.

Wayé

Merci d'être venu aujourd'hui.

Téméo

Ok...pourquoi tu nage avec tes vêtements ?

Wayé

C'est le grand jour  
aujourd'hui ! tu n'es pas au  
courant ?

Téméo

Non ?

Wayé

Suis moi !

Elle s'avance en le tirant le bras. Téméo n'a l'air de  
ne rien comprendre mais se laisse emmener.

5- Ext. Foret. Jour

Téméo et Wayé papotent en marchant dans la foret. Ils  
s'amuseent bien'

Wayé

C'est bizarre de dire ça mais  
le village ci est trop naze,  
trop de coutumes folles  
auxquelles nous sommes obligés  
de nous adapter.

Téméo

Oui je comprends mais pourquoi  
tu ne viens pas continuer tes  
études en ville ?

Wayé

Hum. Impossible.

Téméo

Pourquoi ?

Wayé

Comprends comme ça...je suis trop contente que tu sois là en ce jour si spécial pour moi.

Téméo

Et je peux savoir pourquoi il est si spécial ?

Wayé

Parce que c'est un jour de fête !

Pendant qu'elle le dit ils entendent un bruit pas loin d'eux et se taisent. Wayé se rapproche vers le bruit pour mieux voir et Téméo la suit. Ils voient deux hommes musclés entrain de couper du bois avec force. Wayé recule un peu.

Wayé (Murmure)

Ce sont les gardes du palais royal. Ils ont coupé assez de bois, la fête sera belle !

Téméo (Murmure)

Et le bois c'est pour faire quoi exactement ?

Wayé (murmure)

Tu poses trop de questions. Viens.

Ils quittent la forêt.

6- Ext. Champ Vierge. Jour

Vendredi écrit par Cedric Armand Mbella Banta

Les deux amis font la course dans un champ vierge et Wayé gagne Téméo et se moque de lui.

Wayé (amusée)

Je n'ai jamais vu un garçon aussi faible à la course !

Téméo (Épuisé)

Je t'ai seulement laissé, je suis galant.

Wayé (amusée)

N'est-ce pas !

Elle continue à se moquer de lui en sautillant. Téméo constate pas loin d'eux la présence d'un bananier et le montre à Wayé.

7- Int. Salon Mago. Jour

Mago la mère de Téméo se lève brusquement de la natte où elle était couchée et regarde dans tous les alentours de la maison.

Mago

A Téo ! Téméo. Il n'est toujours pas rentré ?

Elle pli sa natte et la dépose au mur.

8- Ext. Cour Mago. Jour

Mago sort de la maison et regarde si Téméo n'est pas dans la cour. Elle ne le voit pas et s'inquiète davantage. Elle ferme sa porte et quitte sa cour.

9- Ext. Gros caillou. Jour

Téméo et Wayé sont assis sur un gros caillou et mange des bananes. Il y règne une atmosphère paisible.

Wayé

Qu'est-ce qui te fait dire que la vie est meilleure en ville ?

Téméo

Ce n'est pas ce que j'ai dit, je crois juste que làbas il y'a plus d'opportunités et de modernité mais c'est tout aussi difficile qu'ici.

Wayé

Donc c'est mieux làbas ?

Téméo

Surement pas.

Wayé

Làbas il y'a des règles strictes comme dans notre village ?

Téméo

Oui et encore plus strictes même.

Wayé

Mais pourquoi tu y es allé ?

Téméo

Pour poursuivre mes études. Mais j'ai pour ambition de m'installer ici définitivement après m'être stabilisé.

Wayé

Ok

Silence.

Téméo

Je t'ai manqué ?

Elle hoche la tête pour dire oui. Les deux se rapprochent et s'embrassent langoureusement. Après le baiser Wayé est gênée et descend du caillou laissant Téméo seul.

10- Ext. Route du village. Jour

Mago arrive sur la même route qu'a pris son fils plus tot. Elle voit les mêmes scènes étranges des villageois qu'il a vu mais ne semble pas étonnée. Elle avance et croise sa voisine Mingingen.

Mago

S'il te plait Mingingen tu as vu Téméo ?

Mingingen

On ne dit plus bonjour ?

Mago

Bonjour...tu l'as vu ?

Mingingen

Non mais ne t'inquiète pas, tu sais que rien de mal n'arrive aux jeunes de notre village.

Vendredi écrit par Cedric Armand Mbella Banta

Mago lui lance un regard bizarre et la traverse.

11- Ext. Grosse pierre. Jour

Téméo et Wayé sont debout prêts de la grosse pierre.  
Personne ne parle à l'autre.

Téméo

Je suis désolé de t'avoir  
embrassé.

Wayé

C'est plutôt à moi de m'excuser.

Téméo

Non tu n'as rien fait...

Wayé

Désolée.

Ils sourient.

Téméo

Je dois t'avouer que depuis que  
je suis parti je n'arrête pas  
de penser à toi. Je t'ai  
toujours aimé Wayé. Tu es la  
seule qui apparait dans mes  
rêves la nuit.

Wayé est amusée.

Téméo

Qu'est-ce qui t'amuse ?

Wayé

La dernière fois qu'on s'est vu  
ça fait 5 ans et en plus juste  
pendant quelques minutes, tu

étais venu juste pour cette  
journée si j'ai bonne mémoire.

Téméo

Mais c'est assez suffisant pour  
que je développe des sentiments  
pour toi...on se connaît depuis  
qu'on est enfants souviens-toi...  
Ou lors tu ne m'aimes pas ?

Wayé

Ça c'est toi qui le dis...

Le téléphone de Téméo sonne il le sort de sa poche et  
regarde, c'est un message de son camarade de classe qui  
lui demande quand est-ce qu'il compte rentrer car  
bientôt les examens. Téméo répond par message.

Wayé

J'aime trop la couleur de ton  
téléphone.

Téméo se contente de sourire sans répondre puis continue  
à écrire le message.

12- Ext. Rivière. Jour

Mago arrive à la rivière et regarde partout et ne voit  
pas son fils. En avançant elle voit un jeune homme avec  
une bassine sur la tête elle coure vers.

Mago

Téméo !

Elle tient le jeune et il se retourne et constate que ce  
n'est pas lui.

Mago

Pardon.

Le jeune continue son chemin.

13- Int. Palais Royal. Jour

Dans le palais du roi, 5 jeunes femmes vêtues de juste un pagne dansent devant le roi pendant qu'un chantre tape dans un tamtam et chante. Lorsqu'elles finissent de danser elles se mettent à genoux à côté du roi. Les 2 gardes qui coupaient du bois dans la forêt entrent et s'inclinent devant le roi.

Le roi

Tout est prêt ?

Garde 1

Presque sa majesté.

Le roi

La fille est prête ?

Garde 1

Pas encore sa majesté.

Le roi

Et je peux savoir pourquoi ?  
Pourquoi vous êtes lents ?  
Dépêchez-vous de l'emmener  
ici, il sera 16h dans une  
heure trente. Vous savez ce  
qui vous attend si vous me  
décevez.

Les gardes s'inclinent devant lui et s'en vont. L'une des jeunes femmes se lève et va s'asseoir sur le roi pour

Vendredi écrit par Cedric Armand Mbella Banta

lui faire plaisir pendant que le chantre recommence à taper et chanter.

14- Ext. Grand arbre. Jour

Téméo et Wayé continuent à parler mais cette fois-ci ils sont en dessous d'un arbre.

Téméo

Je passe l'une des plus belles journées de ma vie.

Wayé

Moi aussi.

Téméo

C'est fou comme la vie est un cycle.

Wayé

Pourquoi tu dis ça ?

Téméo

Tous ces endroits qu'on vient de visiter me sont vraiment familiers...je les avais visité avec ma mère avant de partir, j'avais dix ans je crois.

Wayé

C'est normal.

Les deux restent un instant sans parler.

Téméo

Comment va ta mère ? Je te trouve un peu plus indépendante qu'avant. Je me souviens la dernière fois qu'on s'est vu on

Vendredi écrit par Cedric Armand Mbella Banta

a même pas parlé 5 minutes  
qu'elle avait déjà envoyé ta  
cousine t'appeler.

Wayé a l'air contrariée.

Wayé

On n'a jamais vraiment de mère.

Téméo

Pourquoi tu dis ça ?

Elle ne veut pas répondre et se lève. Il se lève aussi.  
Elle veut avancer mais il arrête sa main.

Téméo

Tu peux tout me raconter Wayé,  
je ne te jugerais jamais.  
Crois-moi.

Elle se tourne et commence à pleurer.

15- Ext. Foret. Jour

Mago arrive dans la forêt et voit le tronc d'arbre et  
les débris de bois qu'ont laissé les gardes après avoir  
pris le bois.

Mago

Oh non ça va bientôt commencer !

Elle quitte la forêt à pas pressés.

16- Ext. Grand arbre. Jour

Téméo regarde Wayé et compatit à sa douleur.

Téméo

Tu peux m'expliquer ?

Wayé ne répond pas et continue à pleurer pendant quelques secondes.

Téméo

Wayé.

Elle essuie ses larmes et sourit à Téméo. Il sourit aussi et nettoie le reste de larmes qu'il y'a sur son cou. Elle se lève et tire Téméo avec elle. Elle l'emmène quelque part en courant.

17- Ext. Puits. Jour

Ils arrivent prêt d'un puits profond.

Téméo

Je me souviens de ce puits.

Wayé se met à danser pendant qu'elle détache ses cheveux devant le puits. Téméo a l'air perdu.

Téméo

Qu'est-ce que tu fais ?

Elle ne répond pas et continue à danser. Il se rapproche d'elle.

Téméo

Tu n'es pas obligé d'accepter  
ce que t'imposent ta mère et  
la société.

Wayé sort un petit couteau de sa poche et commence à se couper les cheveux. Puis commence à crier, à pleurer et à bouger comme si elle veut faire sortir un esprit de son corps.

Téméo

Wayé ?

17-1. Ext. Espace vierge. Jour

Flashback

Wayé est face à une vieille femme habillée en noir. La vieille femme est suivie de 10 jeunes de la tranche de Wayé avec une mine bizarre. Elle lui fait boire une potion.

La vieille

Je reviendrai vendredi à la 7<sup>ème</sup> phase, tout va bien se passer.

Le roi (En off)

Le sacrifice de ce mois n'est nulle autre que Wayé, la fille de la famille Eké.

17-2. Ext. Puits. Jour

Wayé continue sa danse. Téméo a peur mais reste prêt d'elle et la caresse l'épaule. Wayé lâche un cri de détresse.

Téméo (cri)

Tu n'es pas obligé d'accepter, tu peux t'enfuir. Tu peux t'enfuir !

Wayé arrête de se couper les cheveux et se calme.

Waye

Tu es fou ? Comment faire pour s'enfuir des traditions qui

nous dictent depuis notre naissance ? Comment s'enfuir des coutumes qui nous nourrissent et nous font vivre au quotidien ? Comment faire pour s'enfuir de sa destinée ? Comment ?

Téméo n'a pas de réponse. Elle le regarde profondément et s'approche de son oreille et lui chuchote quelque chose.

Wayé (chuchote)

Il n'y a rien qui puisse me sauver.

Téméo

Mais de quoi ?

Silence.

Wayé (doucement)

Du grand sacrifice.

Téméo (calme)

Je ne sais pas ce qu'est ce grand sacrifice, mais je suis sûr que tout va bien se passer pour toi.

Wayé

Mais...

Téméo lui fait shuut et se rapproche d'elle. Ils s'embrassent langoureusement, dans le feu de l'action Téméo porte Wayé et la pose sur le puits. Ils font l'amour et une goutte de larme coule de l'œil de Wayé.

18- Ext. Gros Caillou. Jour

Mago arrive au niveau du gros caillou et voit les peaux de bananes posées. Elle ramasse une et est dépassée, juste à ce moment elle entend des bruits de pas derrière elle et va se cacher derrière le caillou. Ce sont les gardes du roi. Ils s'arrêtent devant le caillou et ramasse la peau de banane.

Garde 2

Elle est bien passée ici.

Ils sourient et continuent leur chemin. Mago sort de sa cachette.

19- Int. Palais royal. Jour

Dans le palais du roi les 5 femmes sont toujours à genoux à ses côtés. Un garde entre et s'incline devant le roi.

Garde 3

Sa majesté le médecin vient d'arriver.

Le roi sourit et jette son regard sur les femmes.

Le roi

Habillez-vous et sortez d'ici rapidement femmes !

Les femmes s'exécutent et sortent en courant une fois terminé. Le roi se tourne vers le chantre avec un regard méchant.

Le roi

Qu'est-ce que tu fais encore là ? Disparais !

Vendredi écrit par Cedric Armand Mbella Banta

Le chantre sort aussi à son tour.

Le roi

Espèce d'incapable !

20- Ext. Cour du roi. Jour

A l'extérieur le médecin regarde les 5 femmes et le chantre courir dans tous les sens il est un peu amusé.

Garde 3

Vous pouvez entrer.

Il s'avance vers la porte du roi.

21- Ext. Puits. Jour

Téméo et Wayé sont toujours prêt du puits. Téméo manipule son téléphone. Il reçoit le message de son camarade de classe qui lui dit : cette journée est assez bizarre pour moi. Il sourit et répond : la mienne aussi mais j'adore.

Wayé

C'est toujours ton ami qui te fait sourire comme ça ?

Téméo

Oui c'est un gros malade.

Wayé (Taquine)

Tu es sur ?

Elle arrache le téléphone et se met à courir. Téméo commence à la poursuivre mais elle est beaucoup plus rapide que lui il se fatigue et revient prêt du puits. Deux jeunes hommes arrivent et sont contents. Ce sont ses anciens amis.

Watto

Téméo tu es au village et nous ne sommes pas au courant !

Téméo

Je comptais venir vous saluer tout à l'heure les gars, ça va ?

Souza

Pas mieux que toi, regarde comment tu as pris de la taille.

Watto

Et ta coiffure alors c'est la magie.

Téméo

Merci. Vous aussi avez beaucoup changé.

Souza

Tu es arrivé quand ?

Téméo

Hier.

Wayé qui n'était pas loin lance un cri et jette le téléphone avant de s'enfuir.

Téméo

Wayé !

Souza

Tu fais quoi avec cette fille bro ?

Téméo

C'est mon amie.

Watto

Ah ok, c'est gentil de ta part de lui tenir compagnie en ces moments.

Il fait mine de ne pas les écouter et va prendre son téléphone et regarde il est 15h01.

22- Int. Salon Mago. Jour

Flashback dans la maison de Mago

Mago parle avec Téméo.

Mago

Ok ne tarde surtout pas, c'est la journée du grand sacrifice. Fais ton possible pour rentrer avant 15h.

23- Ext. Puits. Jour

Téméo revient à lui et commence à courir dans la même direction que Wayé.

Souza

Gars ce que tu veux faire là ce n'est pas une bonne idée.

Watto

Téméo.

24- Ext. Grand arbre. Jour

Les gardes sont au-dessous du grand arbre. Ils fouillent partout mais ne voient personne. Quelques instants après ils entendent des pas et se cachent. C'est Wayé qui arrive en courant et s'arrête essoufflée sur l'arbre. Les gardes arrivent par derrière et l'attrape. Elle veut se débattre mais ceux-ci sont plus forts qu'elle. Elle hurle de toutes ses forces et ceux-ci l'attachent.

Garde 1

Calme-toi petite, tout va bien se passer.

Ils l'emmènent vers le sens inverse.

25- Int. Palais royal. Jour

Le médecin assis dans le palais du roi semble s'impatienter.

Médecin

Ça va faire 10 minutes de retard sa majesté, je n'ai pas que ça à faire.

Le roi

Ça ne va plus tarder...d'ailleurs tu devrais te montrer plus patient petit médecin de pacotille. Tu sembles oublier tout ce que j'ai fait pour toi, pour te sortir de ta misérable vie d'infirmier affamé que tu avais en ville. N'oublie pas que t'ai nourrit et je t'ai nettoyé...tu devrais te rendre plus reconnaissant.

Le médecin est gêné et n'arrive plus à dire mot.

26- Ext. Puits. Jour

Mago arrive au puits et croise les amis de Téméo.

Mago

Les garçons vous avez vu Téméo  
passer ici ?

Watto

Il était ici avec Wayé. Elle  
s'est mise à crier tout à coup  
avant de s'enfuir et  
directement il la suivi. On a  
même essayé de lui dire que ce  
n'est pas une bonne idée mais  
il ne nous a pas écoutés.

Mago est désabusée. En voulant poursuivre son chemin  
elle s'évanouie. Les garçons paniquent et commencent à  
appeler son nom avant d'essayer de la réveiller.

27- Ext. Route du village. Jour

Téméo arrive à la route du village et observe tout  
autour de lui. Les villageois ont l'air très contents et  
ils sont bien vêtus et courtois les uns aux autres. La  
voisine s'approche de lui.

Miningen

Mon fils ça va ? Ta maman te  
cherchait tout à l'heure dans  
tout le village. Tu l'as déjà  
vu ? Tu fais quoi encore ici  
et pas encore habillé ? Tu

vois bien que tout le village  
est déjà prêt pour la fête du  
grand sacrifice au palais.

Téméo

Le palais..

Miningen

Oui tu devrais t'apprêter pour  
y aller. Ta maman est déjà là-  
bas ?

Téméo

Le palais se trouve où ?

Elle lui dit sous un fond sonore. Après ses mots Téméo  
s'en va en courant.

Miningen

Tu pars comme ça ? Tu vas  
mettre ta nourriture où!

28- Ext. Cours du palais. Jour

Derrière le palais du roi Wayé est attachée et les  
gardes sont près d'elle.

Garde 1

C'est le moment d'aller dire  
au roi que la fille est prête.  
Surveille-la.

Garde 2

Ok.

On aperçoit Téméo qui est caché dans les herbes et  
regarde la scène.

29- Int. Palais royal. Jour

Le garde arrive dans le palais et s'incline devant le roi.

Garde 1

Sa majesté la fille est prête.

Le roi

Espèce d'idiot emmenez là rapidement ! Vous allez me payer pour ce retard je vous le jure !

Le garde s'incline devant le roi et sort en courant.

30- Ext. Cour du roi. Jour

Téméo lance un caillou à l'autre bout de la cour le garde sursaute.

Garde 2

Qui est là ?

Il va voir, pendant ce temps Téméo se rapproche de Wayé et la regarde.

31- Ext. Puits. Jour

Flashback

Devant le puits Wayé qui arrête de couper ses cheveux et mets le couteau dans sa poche.

Vendredi écrit par Cedric Armand Mbella Banta

32- Ext. Cour Du roi. Jour

Téméo se dépêche de sortir le couteau de la poche de Wayé et la détache. Le garde revient et cri

Garde 2

Eh tu fais quoi là ?

Téméo

Coure aussi vite que tu le  
peux.

Le garde arrive à sa hauteur il le cravate et Téméo plante le couteau dans sa cuisse il hurle de douleur et tombe sur son genou. L'autre garde arrive, Wayé s'enfuit à toute vitesse.

Garde 2

Ne la laisse pas s'échapper !

Le garde 1 essaye de la poursuivre mais n'y arrive pas il fait demi-tour. Téméo veut aussi s'enfuir mais le garde avec le genou au sol arrête son pied. Il se débat mais le point du garde est trop fort. Il commence à le piquer la main avec le petit couteau et le garde le laisse dès qu'il se lève il reçoit un coup fort sur la tête et s'écroule.

Fondu

33- Ext. Cour du roi. Jour

Le garde blessé déchire son vêtement et attache sa main pleine de sang pendant que l'autre garde attache les mains et les pieds de Téméo.

Garde 2

Aie le gars ci m'a touché...On  
fait comment maintenant ?

Garde 1

Tu demandes à qui qu'n fasse comment ? Tout ça c'est de ta faute ! Si tu avais surveillé la fille normalement nous ne serons pas dans ce pétrin !

Garde 2

J'ai fait comme j'ai pu...si je savais je ne bougeais pas de là ou j'étais à ce moment-là.

Garde 1

Il est trop tard pour les regrets ! On a aucun autre choix que d'emmener le garçon au roi. Tu as chaud.

Garde 2 (pleure)

Pardon ne dis pas au roi que c'est de ma faute. Pardon seulement. Pardon je suis mort aujourd'hui...pardon.

Garde 1

Tsuips.

Il porte Téméo sur son épaule.

34- Int- Palais du roi. Jour

Le garde 1 entre au palais avec Téméo sur son épaule suivi du garde 2.

Le roi

Ce n'est pas trop tôt ! Docteur commence l'opération !

Garde 1

Vendredi écrit par Cedric Armand Mbella Banta

Mon roi on a un petit problème...

Il dépose Téméo au sol et le roi se lève.

Le roi

C'est quoi ce délire ! Où est  
la fille ?

Garde 2

En fait sa majesté c'est que...

Le roi se fâche encore plus et leur donne chacun une  
gifle.

Le roi

Bande d'incapables imbéciles  
incompétents !

Le médecin se lève.

Médecin

Euh...sa majesté là n'est pas la  
solution au problème. Qu'est-  
ce qu'on fait ?

Le roi (ménéaçant)

Tu as une meilleure solution ?

Le médecin ne dit mot et s'assoit.

Le roi

Toi vas rapidement chercher le  
féticheur et cette fois-ci ne  
me déçoit pas !

Le garde 2 fait la révérence et sort en courant.

35- Ext. Foret. Jour

Vendredi écrit par Cedric Armand Mbella Banta

Le garde est en chemin avec le féticheur mais ce dernier s'arrête un instant devant un arbre il ressent une présence. C'est l'arbre où est cachée Wayé.

Garde 2

Pardon ne vous arrêtez pas, on risque nos vies si on perd du temps.

Le féticheur

Hum.

Le féticheur s'avance insatisfait. Derrière eux Wayé sort de sa cachette et s'en va en courant.

36- Int. Palais Royal. Jour

Le chantre est à genoux devant le roi.

Le roi

Tu vas ajouter que je suis fier de voir l'engouement grandissant autour de notre cérémonie du grand sacrifice chaque mois. Qu'ils continuent à travailler dur pour la réussite de nos récoltes. Demandent leur de ne pas perdre patience et de garder en sécurité les dons alimentaires qu'ils ont préparé pour moi. Ce sera tout.

Le chantre s'incline devant le roi et sort, le féticheur entre avec le garde et s'incline. Le roi a un petit malaise et sa peau devient terne, il se redresse à peine.

Le roi

Je veux savoir si ce garçon est compatible pour le grand sacrifice. Dépêche-toi je n'ai pas assez de temps.

Le féticheur s'assoit prêt de Téméo et lance les cauris au sol.

Le féticheur

Il est le fils unique du premier sacrifice de ce village. Ywata Téméo. Il l'a fait avant le dernier vendredi du mois car il voulait laisser un cadeau à sa bien-aimée. Ce jeune a 20 ans et a parfaitement fait le parcours des 7 actes avec la fille qui avait été choisie comme sacrifice de ce mois. En plus de cela ils ont forniqué au niveau du 7<sup>ème</sup> acte, je dirai que c'est le remplaçant idéal sa majesté.

Le roi

Docteur il ne faut plus tarder. Commence la transfusion tout de suite.

Il retrousse la manche de son vêtement.

Médecin

Euh sa majesté...

Le roi

Il n'y a plus une seconde à perdre. Vas-y tout de suite !

Le féticheur tourne encore les cauris et constate quelque chose.

Féticheur

Sa majesté c'est pas...

Le roi

Tu ne vas pas t'y mettre toi  
aussi. D'ailleurs mets-toi  
dehors je n'ai plus besoin de  
toi ici !

37- Ext. Grande cour. Jour

Le chantre du village est placé devant la grande foule  
du village. Ils sont bien habillés et tiennent des plats  
ou des plastiques en mains. A côté de certains on voit  
des régimes de plantains, macabo, ignames et des bidons  
d'huile.

Le chantre

Ne perdez surtout pas patience  
car tout a été réglé et la  
fête va bientôt suivre son  
cours.

Les villageois commencent à murmurer entre eux.

Le chantre

Du calme population !  
Musiciens ! Faites les  
bouger !

Les musiciens commencent à jouer et les villageois  
commencent à danser.

38- Ext. Gare. Jour

Wayé arrive devant la gare du village qui est vide elle  
est épuisée et s'assoit au sol. Elle devient très  
pensive.

39-

Flashback

39-1 Ext. Grand Arbre. Jour

Téméo nettoie la larme de Wayé.

39-2 Ext. Gros Caillou. Jour

Téméo embrasse Wayé sur le gros caillou.

39-3 Ext. Rivière. Jour

Wayé prend Téméo dans ses bras à la rivière.

39-4 Ext. Champ vierge. Jour

Wayé et Téméo font la course

39-5 Ext. Puits. Jour

Téméo poursuit Wayé pour qu'elle lui rende son téléphone.

39-6 Ext. Grand Arbre. Jour

Wayé veut partir et Téméo arrête sa main.

39-7 Ext. Cour royale. Jour

Téméo dit à Wayé de courir aussi vite qu'elle peut.

39-8 Ext. Cour des enfants. Jour

Vendredi écrit par Cedric Armand Mbella Banta

Téméo et Wayé sont très petits dans une cour. Téméo fait une bise sur le front de Wayé.

40- Ext. Gare. Jour

Wayé se ressaisit et une larme coule.

Wayé

Qu'est-ce que j'ai fait ?

41- Int. Palais royal. Jour

Téméo ouvre les yeux et son regard croise en premier lieu les dessins qu'il y'a sur le mur. Plan sur les dessins à 8 volets.

Le premier volet présente une route avec les cases et les habitants aux allures bizarres. Le deuxième volet présente un jeune dans une rivière, le troisième volet présente une forêt très peuplée dans laquelle on voit des gens couper du bois, le quatrième volet présente une forêt vierge avec des bananiers au bout. Le cinquième volet présente un jeune assis sur une grosse pierre en train de manger.

Téméo (En off)

La grosse pierre...

Il continue à regarder les dessins. Le sixième volet présente le grand arbre avec le jeune assis en dessous, le septième volet présente le jeune qui se coupe les cheveux prêt du puits.

Téméo (En off)

Les cheveux dans le puits...qu'est-ce que ça veut dire ?

Le huitième volet présente le jeune attaché sur une grande table avec un feu allumé en dessous. La larme

coule, Téméo constate ce qui est en train de se produire et il commence à se débattre.

Téméo (En se débatant)

Laissez-moi partir ! Je vous  
en supplie laissez-moi partir.  
Laissez-moi partir.

On voit le médecin en train d'injecter du sang au roi et l'on aperçoit du sang jaillir des veines de Téméo.

42- Ext. Grand Cour. Jour

La fête suit son cours et les villageois sont très contents. Les 5 jeunes femmes exécutent une chorégraphie de groupe pendant que les musiciens jouent. La foule est animée.

43- Ext. Route. Jour

La voisine Miningen est en route suivi des amis de Téméo qui portent des récoltes en direction de la fête.

Miningen

Mais dépêchez-vous ! je ne  
veux pas arriver en retard et  
manquer le festin de la fête  
à cause de vous.

Watto

Ce n'est pas de notre faute  
tata tes sacs sont trop  
lourds.

Souza

Tu as seulement la recette de  
10 années dedans ?



Je vous en prie laissez-moi  
partir je vous promets que je  
ne dirais rien.

Garde 1

Tu aurais dû y penser avant de  
jouer au héro. Maintenant ta  
chérie est où ?

Les gardes rigolent. le portent et sortent avec lui.

46- Ext. Cour royale. Jour

Les gardes déposent Téméo sur une grande table et  
l'attachent encore avec force. Téméo a les yeux à moitié  
ouverts mais ne ressent plus rien. L'un des gardes  
arrive avec une grosse marmite contenant des condiments  
et assaisonnements.

Ils sortent leurs couteaux et commencent à découper les  
condiments sur Téméo qui est désormais immobile.

Garde 1

Ça sent déjà bon.

47- Ext. Grande Cour. Jour

Les villageois ont fini de donner leurs dons. Wayé  
arrive et constate que tout a déjà commencé elle se  
dirige vers l'arrière du palais en courant. Miningen  
arrive à son tour et les jeunes déposent les dons sous  
le regard de tous les villageois. Elle n'a pas l'air de  
craindre le roi et fait des manières.

48- Ext. Grande Cour. Jour

Les gardes arrivent avec la grande table sur laquelle il  
y'a Téméo dans un chemin inattendu, le silence règne.  
Les villageois s'écartent pour les laisser passer. Les

gardes vont déposer la table au-dessus des fagots de bois. Les villageois seront surpris de voir Téméo et non Wayé.

49- Ext. Cour Royale. Jour

Wayé est à l'arrière du palais mais ne trouve rien elle regarde partout mais ne trouve pas Téméo. Elle est déçue et rentre au lieu de la fête.

50- Ext. Grande cour. Jour

Mago arrive épuisée et se place au premier rang. Elle est insensible lorsqu'elle voit son fils sur la table. Le roi se lève et allume le feu sous un fond musical ritualiste africain. Wayé arrive devant et lance un cri écœurant.

Wayé

Non ! Téméo !

Téméo en train de bruler la regarde et sourit. Wayé est inconsolable.

Miningen

Ça sent tellement bon hummm  
miam miam.

Fondu au noir.

51- Ext. Grande Cour. Jour

Les gardes donnent des morceaux de Téméo à tous les villageois. Certaines prennent dans les plats et d'autres emballent dans des plastiques. Ils mangent avec appétit. On donne un morceau à Miningen toute contente elle le garde dans le sac et va se placer à un autre endroit.

Miningen

Je n'ai pas encore eu.

On lui en donne un deuxième. Le garde arrive devant Mago et pose le morceau dans ses mains. Elle est immobile. Wayé continue à pleurer et refuse le morceau de chair. Mago se met à vomir et à pleurer et tous les villageois l'imitent.

Plan sur tous les villageois qui pleurent comme Mago et Wayé.

Cut

52- Ext. Grande Cour. Jour

Tous les villageois dansent et le roi les admire. Miningen est plus joyeuse que tout le monde et multiplie les pas de danse sous le rythme de l'orchestre traditionnel. Mago et Wayé sont dans un coin en train de pleurer.

Un tonnerre violent retentit et les habitants ont peur. Le féticheur arrive à côté du roi avec assurance et tous sont curieux car il ne s'est jamais placé là. Mago et Wayé se lèvent.

Féticheur

Alors mon roi, la fête est finie ? Maintenant que tout le monde a bien mangé et bu est-ce que la fête est finie ? Non je ne le pense pas ! C'est le moment pour moi de dire toute la vérité à ces pauvres villageois.

Le roi fait des gestes aux gardes d'aller arrêter le féticheur mais lorsque ceux-ci veulent bouger ils sont paralysés.

Féticheur

20 ans. 20 ans que vous vous détruisez à petit feu, 20 ans que vous réduisez votre propre descendance au profit d'une tradition qui a été créée pour remplir mystiquement le ventre des démons qui veulent tout ce qu'il y'a de mal pour ce village. Vous mangez vos propres enfants sous prétexte que c'est une tradition mais est-ce que vous vous rendez compte de la répercussion que cela a sur vous ? Laissez-moi vous dire que vous, nous sommes une communauté maudite ! Nous avons le sang de nos frères entre les dents et on s'en réjouit. Mais je sais que ce n'est pas de notre faute mais celle du système qui nous impose ses lois sans toutefois demander nos avis.

Le roi commence à tousser violemment, il tousse du sang. Son vrai visage fané est dévoilé au public. Tous les villageois sont apeurés.

Le roi

Nonnn pas maintenant !

Le chantre crie sur les gardes.

Le chantre

Allez appeler le médecin !

Le médecin arrive et le roi continue à souffrir sous le regard de tous.

Le médecin

J'ai essayé de lui dire qu'il serait mieux qu'on fasse des tests car il se pourrait que le sang de ce jeune ne soit pas compatible au sien mais il ne m'a pas écouté.

Féticheur

Il n'a jamais écouté personne d'ailleurs sauf son ex miningen.

La foule est choquée par cette annonce et tout le monde s'écarte de miningen. Le médecin essaye de soigner le roi mis en vain celui-ci continue à souffrir.

Féticheur

Et si tu nous parlais de ta relation avec notre feu roi...bref laisses tomber je vais m'en occuper mais avant, gardes emmenez la ici !

Les gardes emmènent Miningen de force sur le podium sous le regard curieux de la population pendant que le roi continue à souffrir.

Féticheur

Je vous présente Miningen la plus grande sorcière du village Malala et la créatrice du fameux concept le grand sacrifice. Elle est née dans ce village et a hérité des pouvoirs maléfiques de ses parents qu'elle a fini par tuer elle-même. C'est la reine des couches de nuits, des avortements forcés et de plusieurs décès d'enfants dans le village. Elle entretenait

il y'a de cela 20 ans une relation avec le roi de ce village qui était avant dénommé le chef.

Pendant que l'esprit de Téméo raconte l'histoire on plonge dans un flashback.

53- Int. Ancien Palais. Jour

flashback

20 ans plus tot.

Le roi est assis avec Miningen dans une cabane et les deux rigolent. Juste après miningen boude et tourne le dos au roi.

Roi

Qu'est-ce qui ne va pas ma fleur...

Miningen

Je trouve tu n'as pas assez d'autorité dans ce village, les gens ne te respectent pas et c'est comme ça que tu veux venir demander ma main ?

Roi

Tu sais que j'ai déjà fait tout mon possible pour acquérir le respect total du peuple mais ce n'est pas facile.

Miningen

Tout ? Mais qu'est-ce que tu as fait ? Seulement les petites corrections que tu as donné aux plus turbulents

c'est ça que tu appelles tout fait ? Mon chéri tu n'as rien fait du tout.

Roi

Tu me conseilles quoi alors ?

Miningen

Je peux te donner toute la richesse et la prospérité dont tu as besoin mais ce sera à une seule condition.

Roi

Laquelle ?

Miningen

Tu devras nourrir mes ancêtres de sacrifices chaque dernier vendredi du mois.

Roi

De quels sacrifices tu parles ?

Miningen

Mes ancêtres aiment beaucoup la chair fraîche des jeunes de 20 ans, ils sont pleins d'énergie et de rêves. En les brulants tu les offriras directement aux ancêtres.

Roi

Quoi ! Mais c'est de la folie, je ne peux pas sacrifier la jeunesse de ma communauté au profit des ancêtres de quelqu'un...

Miningen

Si, tu peux. Si tu veux devenir un roi, il le faut. Contente-toi d'organiser une remise de dons de récolte ce vendredi et moi je m'occupe du reste. Tu as jusqu'à vendredi pour te décider sinon tu resteras le petit chef de village sans charisme et sans respect.

Elle se rapproche de la sortie et se croise avec le féticheur qui fait son entrée. Ils se dévisagent pendant plusieurs secondes et Mingingén s'en va.

#### Féticheur

Je suis désolé chef mais j'ai écouté votre conversation avec cette femme. Je vous en prie ne tombez pas dans ce piège cette femme est une sorcière sordide qui ne sers que ses propres intérêts. Pensez aux conséquences aux quelles cette communauté fera face après ces sacrifices. Imaginez que ce...

#### Le roi

Je ne pense pas avoir demandé ton avis à ce sujet Mambo. Depuis tout le temps que je t'ai demandé de me donner plus de pouvoir et de richesse pour mieux régner qu'est-ce que tu as fait ? Tu as été incapable et tu veux m'empêcher de saisir cette opportunité en or que m'offre cette jeune femme ? Tu crois que je suis fier de ce que je suis en train de traverser ?

Féticheur

Mais mon chef ce n'est pas une  
bonne idée de...

Le roi

Comme tu le dis si bien je suis  
ton chef et bientôt ton roi  
d'ailleurs ! Alors tu me dois  
fidélité, respect et dévotion !  
Maintenant tu peux t'en aller je  
vais t'appeler quand j'aurais  
besoin de toi.

Féticheur

Les ancêtres n'accepteront  
jamais tout ceci, il faut y  
penser.

Le roi

Sors maintenant.

Le féticheur sort pas satisfait de cette  
conversation avec le roi.

54- Ext. Route Du village. Jour

Suite Flashback.

Miningen qui sortait du palais voit une femme marcher  
heureuse avec ses 3 enfants. Elle s'arrête un instant et  
les observe. Elle est très en colère.

La femme constate qu'elle l'observe.

Femme

Eh miningen c'est toi ?

Miningen fait un faux sourire et s'en va.

55- Ext. Cour du village. Jour

Flashback

Le roi est assis sur une simple chaise et les habitants lui apportent des offrandes en chantant.

Miningen est juste à côté et observe la scène satisfaite.

56- Int. Case sombre. Soir

Flashback

Miningen est assise autour d'un feu et plusieurs provisions autour d'elle. Elle caresse des gris-gris et effectue des mouvements mystiques.

Miningen

Mbonaaa Mokaaa. Mbonaaa mokaaa  
esprit du mal et de la  
dominance ! Esprit du mal et  
de la dominance viens à moi !  
Viens à moi !

Elle souffle une poudre sur toutes les provisions et se met à rire à haute voix.

Miningen

Voici les provisions de tous  
les villageois que tu m'as  
demandés ! Je respecte  
toujours mes promesses n'est-  
ce pas ? Donnes la richesse et  
la prospérité à Ndama Mamané  
le chef de ce village ! Éleve-  
le au rang de roi ! Tous ses

habitants seront envoutés et  
lui donnerons du respect ! Sa  
richesse sera multipliée et un  
rituel sera fait en ton  
honneur chaque dernier  
vendredi de chaque mois avec  
pour sacrifice la chair  
fraiche comme tu aimes !  
Mbonaaa Mokaaa. Mbonaaa mokaaa  
esprit du mal et de la  
dominance ! Esprit du mal et  
de la dominance !

Elle commence à danser autour du feu en chantant des  
incantations. Elle va ensuite se mettre à rire.

57- Ext. Grande Cour. Jour

Le féticheur continue à raconter.

Féticheur

Et c'est de cette façon qu'elle  
a réussi à rendre le roi  
superpuissant et indétronable  
du jour au lendemain. Ainsi le  
vendredi prochain a eu lieu la  
première cérémonie du grand  
sacrifice. Toutes les personnes  
ayant contribué lors de cette  
remise de dons ont été  
envoutées par cette sorcière  
sans aucun scrupule et se sont  
retrouvés en train de manger la  
chair de leurs frères, fils et  
enfants! Ils n'avaient plus  
aucun souvenir de ce qu'était  
la vie du roi avant ni de ce  
qu'ils étaient en train de  
fabriquer autour d'eux, pour

eux tout ce qui se passait  
était normal.

58- Ext. Cour royale. Jour

Flashback

On affiche à l'écran 19 ans plus tôt.

On voit le roi assis avec à ses côtés  
Miningen qui observe la scène heureuse.

Les villageois déposent leurs offrandes  
devant le roi chacun à son tour sous une  
musique entraînante.

Le féticheur pas loin observe la scène pas  
content.

58-1 Ext. Cour Royale. Jour

Flashback

Le féticheur est assis pas loin du roi et un garde  
vient lui offrir un morceau de chair qui ressemble à  
une main. Il le prend mais une fois que le garde est  
parti il le jette et se tourne vers le roi qui mange  
avec appétit accompagné de miningen.

59- Ext. Salon Miningen. Soir

Le roi est à genoux devant miningen qui est  
assise de manière hautaine sur un banc.

Le roi

Je suis déjà élevé au statut de  
roi dans ce village et tout ça  
c'est grâce à toi Miningen tu  
ne peux pas m'abandonner  
maintenant.

Miningen

Ecoutes mon chéri, j'ai aimé les moments qu'on a passé ensemble mais sauf que maintenant j'ai d'autres priorités. Va continuer ta vie. Je suis sûre que tu trouveras une aussi belle femme que moi pour être la reine...si tu veux je peux te donner un charme pour l'attirer ici.

Le roi (arrête sa main)

Je ne veux personne d'autre que toi.

Miningen est remontée et ses yeux deviennent noirs. Le roi se lève sans réfléchir et sort directement.

Miningen

Il a vraiment gobé l'histoire des ancêtres ! Quel idiot.

60- Ext. Grande Cour. Jour

Féticheur

J'ai assisté à toutes ces horreurs depuis 20 ans ! J'avais foi que mes ancêtres me permettront de m'exprimer et d'établir la vérité un jour. Plus aucun enfant de ce village ne sera sacrifié croyez-moi ! Crois-moi, Miningen !

Vendredi écrit par Cedric Armand Mbella Banta

La public est dégouté et chacun commence à insulter Mingingen.

Homme 1

C'est à cause d'elle mon petit frère a été sacrifié.

Femme 1

Elle m'a fait manger ma propre fille !

Femme 2

Tous mes enfants ont été sacrifiés et c'est de sa faute !

Féticheur

Et quel est le sort qu'on doit lui administrer ?

Homme 2

Il faut la bruler !

Le public

Il faut la bruler. Il faut la bruler ! Il faut la bruler !

Mingingen se met à rire.

Mingingen

Laissez-moi rire ça fait à peine 20 minutes que vous étiez entrain de vous grincer les dents pour manger sa chair. Maintenant vous retournez votre veste. Pour vous tout a toujours été facile ! Vos cours ont toujours été remplies d'enfants et de nourriture

pour vous nourrir ! Vous savez ce que ça fait d'être seule et abandonnée à soi-même ? Non vous ne savez pas parce que vous êtes concentrés à vivre vos belles vies normales ! J'avais besoin de me venger ! De vous faire ressentir ce que c'est de ne pas avoir d'enfants ! De ne pas avoir d'amour ! Vous êtes tous pitoyables, mais sachez qu'on est tous trempés !

Féticheur

Garde !

Les gardes déposent Miningen sur le feu sans la table, celle-ci continue à rire.

Miningen

On ira tous en enfer ! Vous irez tous en enfer. Je m'avance juste. Je réserverais vos places à côté du diable !

Elle commence à hurler de douleur, le roi pousse également un cri, le médecin touche son pouls et baisse la tête. L'esprit de Téméo disparaît.

Cut.

61- Ext. Cour Mago

On affiche à l'écran une semaine plus tard.

Mago est à genoux devant la tombe de son fils et pleure. Wayé arrive et se met à genoux à côté de Mago et la console.

Mago

Vendredi écrit par Cedric Armand Mbella Banta

C'est son premier vendredi  
dans la tombe.

Wayé tient la main de Mago et la pose sur son ventre.  
Mago la regarde avec interrogation.

Wayé

Téméo renaitra maman.

Fin.

Les 7 phases

Route-rivière-foret-champ vierge-gros caillou- dessous  
de l'arbre-puits

NOTE D'INTENTION

A travers le film VENDREDI... le scénariste aimerait montrer aux cinéphiles le revers de la gloire et du succès. Au-delà de la réussite se cache beaucoup de souffrances et de sacrifices. A travers cette fiction il aimerait montrer au public qu'il est important de respecter ses cultures et traditions mais uniquement lorsqu'elles vont dans le bon sens.